

La enseñanza de la historia en la obra de José María Heredia y Heredia, un caudal de humanismo y política para los desafíos de hoy

Onoria Céspedes Argote¹

Universidad Autónoma del Estado de México

Gracias al Instituto de Estudios Legislativos del Congreso del Estado de México (INESLE) por este ciclo de conferencias y de trabajo del Humanismo Mexicano, que yo quisiera que fuera el Humanismo Mexicano-Latinoamericano. Esta ponencia da continuidad a la catedra magistral que impartí en el instituto sobre el Humanismo Práctico Latinoamericano.

¿Cuántos son maestros aquí de historia? Son poquitos los que imparten historia. Pero vamos a hablar, porque la historia nos toca a todos los maestros y a todos los ciudadanos. Nuestra ponencia la hemos nombrado "La enseñanza de la historia en la obra de José María Heredia y Heredia, un caudal de humanismo y política para los desafíos de hoy". El resumen de la ponencia es el siguiente, por si no me da tiempo a terminarla: Esta ponencia nos acerca a la trascendencia de José María Heredia y Heredia 1803-1839 en el Humanismo Mexicano y Latinoamericano, centrándose en su concepción pedagógica e historiográfica.

Sus *Lecciones de Historia Universal* publicadas en Toluca, entre los años 1831 y 1832, y que las pueden consultar en línea y en acceso abierto en la página de la UAEM, representan la primera obra sistemática en el continente que integra el devenir de América y de México en el contexto general del progreso humano. Para Heredia, la enseñanza de la historia no era un simple recuento cronológico, sino una escuela de virtud, libertad y ciudadanía, buscando formar el carácter y el juicio de los jóvenes.

Esta visión anticipa las bases de la didáctica moderna de la historia, enfocada en la comprensión crítica, la orientación ética y la finalidad cívica, y se alinea con el concepto de Humanismo Práctico Latinoamericano, a diferencia del Humanismo teórico europeo, los discursos cívicos de Heredia pronunciados en Toluca durante las celebraciones patrias en cuatro ocasiones aquí en el estado funcionaron como una prolongación práctica de sus lecciones, transformando la historia en una

Esta contribución se encuentra publicada bajo una licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 internacional.

<https://inesle.gob.mx/revistaview/50/josemaria-heredia>



¹Doctora en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana, Cuba; profesora-investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México y coordinadora del proyecto *Obras completas de José María Heredia y Heredia*.

Correo electrónico: ocespedesa508@profesor.uaemex.mx

guía para el presente republicano que le tocó construir en México. Su ideario cobra notable fuerza al enlazarse con el actual Humanismo Mexicano, al recuperar la historia como brújula ética y para formar ciudadanos éticos y comprometidos.

Heredia nació en Santiago de Cuba en 1803 y murió en Ciudad de México en 1839. Es una figura cimera del romanticismo hispanoamericano y del Humanismo Latinoamericano. Es considerado uno de los tres humanistas más importantes del siglo XIX de América Latina, junto a Andrés Bello y José Joaquín de Olmedo; fue también uno de los iniciadores de una concepción pedagógica y humanista de la historia. Sus *Lecciones de Historia Universal* constituyen la primera obra de carácter sistemático en México que integra el devenir de América y de México en el contexto del progreso humano. Decía Martí que "patria es humanidad" y entonces siempre tenemos que partir de que somos parte de un universo mayor, como decía el maestro que nos antecedió. Heredia entendió que la enseñanza de la historia debía de ser una escuela de virtud, libertad y ciudadanía, más que un recuento cronológico de hechos, que es lo que desgraciadamente caracteriza nuestra enseñanza de la historia en muchos lugares.

Con una educación enciclopédica y comprometido con los retos de su tiempo, Heredia fue deportado de Cuba por sus acciones independentistas en 1823 y logró establecerse en Estados Unidos, donde desarrolló, junto a otros latinoamericanos —muchos primeros presidentes de repúblicas latinoamericanas—, acciones culturales y proyectos que tuvieron como centro la construcción de las nuevas repúblicas que apenas estaban logrando su independencia. Con 22 años y ya consagrado como el poeta más importante de América, fue invitado por el presidente Guadalupe Victoria, en 1825, a residir en México, hace exactamente en estos días 200 años. En México radicó hasta su muerte, en 1839, y se convirtió en un activo participante de los proyectos fundacionales de la nación mexicana independiente, con aportes significativos en lo que considero un proyec-

to político pedagógico con esencia humanista desarrollado en acciones aquí en México como poeta, jurista, legislador, periodista, traductor, historiador, teatrólogo, crítico cultural, bibliotecario, orador, profesor, director y primer rector del Instituto Literario del Estado de México, hoy Universidad Autónoma del Estado de México.

Nuestro proyecto de investigación se suma al estudio fundamental de los cimientos intelectuales y políticos del Humanismo Mexicano. De este modo, la tarea de reunir el legado de Heredia se enmarca en la labor de conocer las raíces de este Humanismo a través de las figuras que fundaron y transformaron nuestro estado en sus inicios, incluyendo a insignes personajes como José María Luis Mora, Lorenzo de Zavala y todas aquellas mujeres y hombres clave de la época fundacional.

En esta línea de rescate, la reconstrucción de la obra dispersa de José María Heredia y Heredia ha exigido una labor de investigación transnacional de vastas dimensiones. Hemos logrado recuperar la documentación y la información necesaria para conformar este acervo intelectual tras una exhaustiva búsqueda en más de diez países de Europa y América, evidenciando la movilidad y dispersión de su legado. Estos esfuerzos han culminado, hasta la fecha, en la publicación de ocho volúmenes impresos, diversos artículos y la próxima edición de nuevos títulos. En consonancia con los principios del acceso universal al conocimiento, la Universidad Autónoma del Estado de México ofrece más de un centenar de materiales en formato de acceso abierto, disponibles para consulta y descarga en su repositorio institucional.

EL SENTIDO HUMANISTA DE ENSEÑAR LA HISTORIA

En la introducción de las *Lecciones de Historia Universal*, Heredia declara: "La historia, según Dionisio de Halicarnaso, es la filosofía enseñada con ejemplo". Para él la historia debía de ilustrar la moral y la política, formando el carácter y el juicio de los jóvenes. En sus palabras, dice: "En un país libre todo hombre que tenga una educación regular debe poseer en

cierto grado la ciencia política y la historia es su gran escuela". Esta perspectiva coincide con la de Pablo Guadarrama, un filósofo que define el Humanismo Práctico Latinoamericano con una ética de acción que une conocimiento, virtud y compromiso social.

En sus *Lecciones...* nos expresa los métodos y peligros de la enseñanza de la historia. Heredia advierte que la historia es una de las ciencias más fáciles de pervertir, porque algunos la toman por un pasatiempo estéril, otros alimentan con ellos su vanidad y otros la usan para sostener preocupaciones de partido y fomentar el fanatismo político. Para él, enseñar historia exige discernir entre lo verdadero y lo falso y dirigir la atención hacia verdades útiles. El maestro, dice él, debe de sacrificar la popularidad, el testimonio de su conciencia, guian-do con firmeza y moderación las clases que imparte. Su planteamiento anticipa las bases de la didáctica moderna de la historia, compren-sión crítica, orientación ética y finalidad cívica. La historiadora argentina Nancy Blogi señala que Heredia convirtió la historia universal en una estrategia pedagógica de descolonización intelectual, algo que tanta vigencia tiene, al traducir y reformar una obra original e incluir capítulos sobre la historia de América.

La primera historia de América escrita en el continente es obra de Heredia; se escribe aquí, en el Estado de México, se publica aquí y de aquí ha recorrido el mundo. Heredia, en estos textos, reivindica por primera vez en la historiografía latinoamericana a las culturas ori-ginarias y las luchas de independencia como parte de un proceso universal de la civiliza-ción. Heredia comprendió que enseñar his-toria era enseñar a pensar desde América, no desde Europa. Todavía tenemos una historia de México pensada desde Europa, y por eso estoy proponiendo desarrollar diplomados y estudios de América Latina, porque es de lo que somos parte. Pablo Mora, investigador de la de la UNAM, hasta hace poco director de la Biblioteca Nacional, considera que Heredia y Andrés Quintana Roo compartieron la aspira-ción de fundar una República de las Letras.

En ese contexto, las *Lecciones de Historia Uni-versal* representan el primer esfuerzo por nacionalizar el discurso ilustrado europeo y ponerlo al servicio de una de las repúblicas latinoamericanas. Heredia liberó la historia del formalismo escolástico para transformar-la en conciencia crítica del progreso humano y en un medio de civilización y libertad. Así, el Instituto Literario del Estado de México se convirtió, bajo su dirección, en un laboratorio de Humanismo ilustrado adaptado al contexto latinoamericano.

Concluyo: Podemos decir que los discursos pa-trióticos de Heredia revelan la coherencia entre el pensamiento político, pedagógico e historio-gráfico y que la pedagogía histórica de Here-dia encuentra continuidad en Justo Sierra, en José Vasconcelos —que yo pienso que es muy buen seguidor—, en Leopoldo Zea y otros his-toriadores y humanistas. Y, por supuesto, no puedo dejar de hacer esta referencia al decir que el ideario pedagógico herediano conserva su fuerza para orientar el proceso contempo-ráneo de transformación educativa en México, porque recupera la historia como brújula ética ante la fragmentación social, vincula la enseñanza con la acción cívica y política e inspira un modelo de educación humanista integral que combina saber científico, sensibilidad so-cial y conciencia histórica.

Muchísimas gracias.

TL